

Cie Baraka

Laisser les poireaux
derrière les barreaux

Spectacle tout public

Fiche technique

Version du 27/04/23

NB: Cette version n'est pas définitive, le spectacle ne voyant le jour
qu'en mars 2024

Contact Artistes :

poireaux.baraka@gmail.com

Boute Laurence : 06-84-10-93-25

Vieillard Julien: 06-24-89-60-93

Baptiste Abraham: 06-51-87-27-77

Caufepe Damien: 06-72-83-07-85

Certaines modifications pourront être apportées selon les spécificités du lieu, en fonction de l'avancée du projet, et en accord préalable avec la technique.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute.

Durée du spectacle : 1h10 environ
Jauge : 190 Personnes

Besoin humain pour le Montage/ Démontage:

Montage : 1 services de 4h avec 2 personnes (en plus de notre équipe)
Démontage/chargement : 2h à la suite du spectacle / 2 personnes (en plus de notre équipe)

NB: Notre équipe se compose de 4 pers

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Distribution :

Laurence Boute: Artiste Voltigeuse/ Technicienne
Julien Vieillard: Artiste Porteur/ Technicien
Baptiste Abraham: Artiste Voltigeur/ Technicien
Damien Caufepe: Metteur en scène/ Technicien

REMARQUES GENERALES

Personnel de tournée :

3 acrobates, 1 régisseur lumière/ technicien

Prévoir un stationnement protégé à proximité du lieu de représentation pour un camion (Taille ?) et une remorque (Taille??) bâchée pendant toute la durée de présence de l'équipe dans votre ville.
Une des personne de l'équipe dormira dans le camion, un branchement électrique sera le bienvenu.

Mettre à disposition des loges aménagées, chauffées, avec sanitaires et douches chaudes pour 4 personnes.
Merci de mettre à disposition de l'équipe un catering sucré et salé : produits sains et bio de préférence.

Espace Nécessaire

(Voir plan en annexe)

Pour implanter notre espace scénique qui comprend notre scène et notre gradin nous avons besoin d'un espace libre de 12, 50 m de diamètre.

En hauteur il faudra considérer 7 mètre libre minimum au dessus de la piste et 5 mètres libre minimum au dessus du gradin.

Le sol devra être plat (sans irrégularité), stable (dur) et de niveau (maximum 3% de pente maximum). Merci de prévoir si le terrain le nécessite des plaques de répartition de charge (cales de 1m x 1m).

La température devra être acceptable pour travailler toute la journée et en soirée.

Si le spectacle est voué à jouer en intérieur, comme en extérieur de nuit, nous avons besoin pour les résidences d'être en intérieur dans un espace occulté afin de ne pas être tributaires de la météo.

Accès à l'espace scénique (et parking) :

De plein pied ou accessible par un monte-charge, nous avons de nombreux éléments (gradin, scène et piano) lourds et volumineux. Le décor se déplace dans un camion léger et une remorque. Prévoir un accès et stationnement à proximité directe de l'espace de jeu pour le déchargement.

Besoin électrique:

3 prises 16 ampères monophasées, mais une puissance totale de 16 A est suffisante à notre accueil.

Nous sommes autonomes au niveau Son et Lumière, tout le matériel est donc amené par nos soins.

Nous utilisons essentiellement des Mini Par 16 (une trentaine x 50W chacun), c'est pourquoi une alimentation 16 A nous est suffisante.

Nous avons cependant des batteries à recharger avant ou après la représentation, un ordinateur , un contrôleur midi etc..

Matériel fourni par le lieu d'accueil :

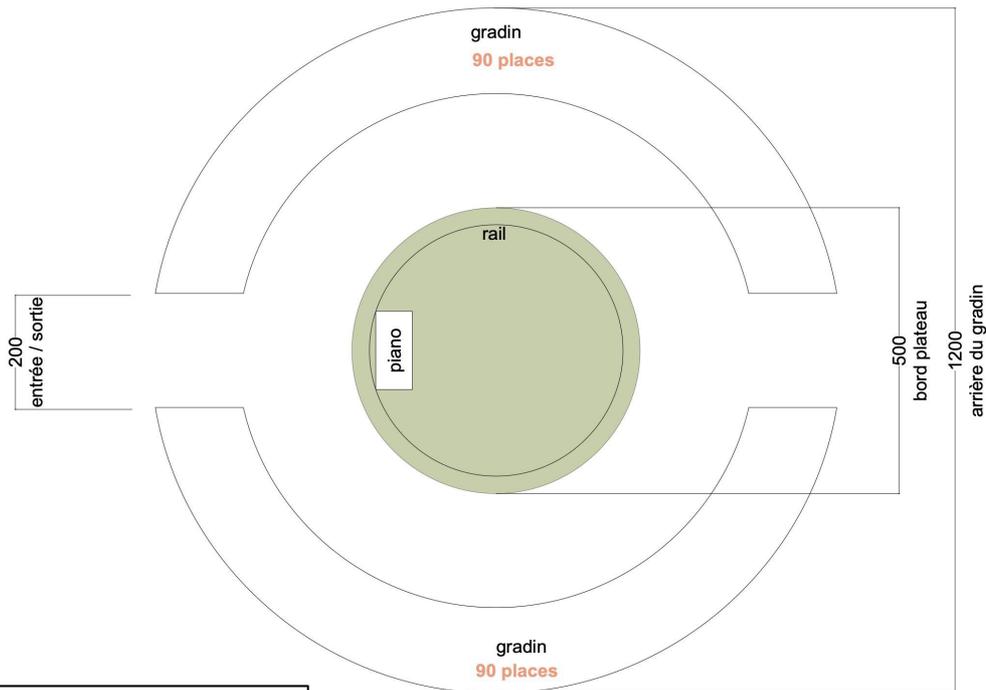
- Une échelle 3 brins
- 3 arrivées électriques 16 A
- 1 fer à repasser

Repas et hébergements :

En fonction des lieux nous pouvons venir avec nos habitats légers (caravane et camion) si le lieu est adapté à ce type d'hébergement (accès, quiétude, sanitaire, puissance électrique, gardiennage, etc..) ; Sinon nous aurons besoin de 3 lits séparés dans 3 chambres

distinctes, la quatrième personne logera dans le camion sur le lieu de jeu.

Plan d'implantation (en chantier)



LAISSER LES POIREAUX DERRIERE LES BARREAUX COLLECTIF BARAKA	
PLAN D'IMPLANTATION GENERAL <i>créa en cour</i>	
V1 . 03 fev 2022	Ech. 1:100_A4

