

Comme un poireau dans l'eau



COLLECTIF BARAKA

Dossier de présentation



Dossier de présentation

Le Dilemme

J'ai vu des barreaux Je m'y suis heurté C'était l'esprit pur.

J'ai vu des poireaux Je les ai mangés C'était la nature.

Pas plus avancé!
Toujours des barreaux
Toujours des poireaux!

Ah! si je pouvais

Laisser les poireaux

Derrière les barreaux

La clé sous la porte

Et partir ailleurs

Parler d'autre chose!

Jean Tardieu

Site internet: www.cirquebaraka.com

Comme un poireau dans l'eau

30 minutes / Tout public / Solo clownesque et acrobatique Création 2020

<u>Distribution</u>: Julien Vieillard // <u>Mise en scène</u>: Laurence Boute



Y pense pas... ou peu
Y parle pas... ou pas pour les autres
Y se heurte aux gens sans les voir.
Mais elle, il la pense, il la veut il la désire!
Alors qu'importe « danse princesse, danse »

Il n'a pas encore trouvé sa princesse, mais il la cherche déjà, il sait qu'elle n'est pas loin, il l'a sent et... il a un poireau pour elle!



Mêlant les disciplines du clown, de la musique (à travers le piano) et de la cascade acrobatique; ce solo surprend les petits comme les grands et apporte le sourire à Tous !!!

Biographie - Julien Vieillard

Acrobate/ porteur en main à main / équilibriste / clown et presque pianiste

Il commence l'apprentissage du théâtre et de techniques de cirque au centre Jo Bitume d'Angers à partir de 2002.

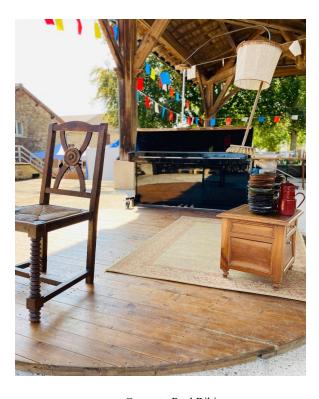
En 2005, il entame des études au STAPS de Nantes ou il rencontre Lise Cluzaud avec qui il créé la mini compagnie et ensemble ils travaillent au cours des années suivantes sur les spectacles «des valises et nous», «la mini compagnie dans ta rue», «un pied à terre», «enivrez-vous» et enfin «Salir» avec le Circo Teatro Coliflor.

Forts de nombreux stages de main à main avec la compagnie vent d'autan entre Auch (Pop Circus) et Toulouse (la grainerie). Il poursuit sa formation aux arts du cirque à force de voyages autour du monde en jouant ces différents spectacles.



Il intègre le collectif Circo Paniko en Italie, est membre fondateur du Cirque SUPER et du cabaret d'hiver de Limoges. En 2014 il fait partie du projet Circo Tranzat en Uruguay et en 2015 cofonde le Cirque BARAKA et joue dans le spectacle du même nom.

Depuis 2016 il travaille les portés acrobatiques avec Laurence Boute, et ensemble ils créent «aux frais de la princesse » un premier numéro issu de la création « laissez les poireaux derrière les barreaux ». En 2020, Julien crée « comme un poireau dans l'eau », à l'aide du regard complice de sa partenaire de jeu.



Production: Association LA GNAC

Création de spectacles et projets artistiques à l'International

En 2015 est créée l'Association La Gnac (avoir du mordant en occitan), structure porteuse du projet **BARAKA**. Regroupement de différents artistes de cirque, de danse et de musique, suite à un projet d'envergure en Amérique Latine (Circo Tranzat – 2013 – Projet reconnu d'intérêt culturel national pour l'Uruguay).

Le premier spectacle de Baraka voit le jour en Novembre 2016, nommé « Cabaret Baraka ». Il sera joué 21 fois sur deux lieux différents.

A la suite, un deuxième spectacle voit le jour en Juin 2017. Il s'agit du **spectacle éponyme « Baraka »**, création abordant la question des MURS.

Baraka est né avec une volonté tournée vers l'International. Le nomadisme est ancré dans les gènes de l'équipe... Aujourd'hui le Cirque BARAKA devient le Collectif BARAKA pour porter ses différents projets : « SomoS » (Création chapiteau 2022) / « Comme un poireau dans l'eau » (Création solo 2020).

Pour tout contact:

Paul Ribière

Téléphone: 06 01 63 23 13

Courriel: projet.baraka@gmail.com

